

VERA DI MARCO

Recitazione

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali e Laurea Specialistica con 110 e lode in Scienze dello spettacolo presso Università degli Studi di Milano. Tesi: *L'Odin Teatret e le sue attrici. Training e spettacoli personali.*

Master "Pedagogia e Teatro" con 30 e lode presso l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna. Incomincia la sua formazione nel 2004 presso TeatrObliquo e Teatro Oscar DanzaTeatro, concludendo con il Corso Professionale per attori nel 2013.

Approfondisce i suoi studi attraverso **seminari intensivi** con Roberta Carreri (Odin Teatret), Durshan Savino Delizia (TeatrObliquo), Antonio Brugnano, Arianna Scommegna (A.T.I.R.), Jean Meningault, Nicola Sisti Ajmone, Marta Castelli (TeatrinoalRovescio), Julia Varley (Odin Teatret), Fabrizio Montecchi e Nicoletta Garioni (Teatro Gioco Vita), Sandra Zoccolan (A.T.I.R.) e con l'associazione Teatro Periferico.

Interessata al mondo del teatro per e con l'infanzia e i ragazzi, dopo un percorso di assistenza ai corsi, **dal 2010 conduce laboratori** di teatro presso Teatro Oscar DanzaTeatro di cui dal 2017 è parte stabile dell'organico. Ha tenuto e tiene **corsi di teatro e di lettura espressiva** in diverse scuole di Milano e provincia. Prende parte come attrice agli spettacoli *Rumori fuori scena, Non riesco a dormire!, Canto di Natale, Una storia magica, Cenerentola, Ultima Corsa – In memoria della Shoah e Girotondo*, produzioni Teatro Oscar DanzaTeatro.

Insieme a Daniela Monico **cura i progetti** *Tutti sul palco!, CreAttori, Il Palco dei Piccoli, Dana e Taro alla ricerca dell'identità perduta* all'interno della rassegna per bambini e famiglie L'Oscar per tutti. Per Teatro Oscar DanzaTeatro firma la regia de *La scorpacciata dei colori, Lo Schiaccianoci e Piccolo Principe*, mentre come assistente alla regia segue Federica Santambrogio in *Il peccato*, produzione TeatrObliquo, Annig Raimondi in *Cats e altri gatti pratici... dei Navigli* – produzione PACTA. Dei Teatri, Serena Sinigaglia in *Caterina da Siena* per il festival "Le città invisibili", Daniela Monico per *Romeo e Giulietta*, produzione Teatro Oscar DanzaTeatro e Fabrizio Montecchi per *Io e Niente e Nell'ombra di una luce*, produzioni Teatro Gioco Vita.

Nel 2018 collabora all'allestimento tecnico dello Spazio Luzzati a Piacenza curato da Teatro Gioco Vita.

Nel 2021 partecipa alla conduzione del webinar "*La drammatizzazione e l'animazione teatrale nella scuola dell'infanzia*" per l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano mentre nel 2023 con il progetto *Lupo Bianco cerca branco*, dedicato alla prima infanzia, viene selezionata nella **call internazionale per il progetto AMEY – Artists Meet Early Years** all'interno del Festival Visioni di La Baracca-Testoni Ragazzi di Bologna.

Nel 2024, insieme a Claudia Russo e Gionata Soncini crea lo spettacolo-laboratorio per bambini *Il ristorante delle emozioni*, produzione Usine Baug.