

GIULIA DIMINO

Danza Classica

PERCORSO DI STUDI

Inizia a studiare danza classica all'età di sei anni con **Emanuela Tagliavia** nella Scuola di danza Onstage di *Donatella Bianchini*.

Nel 2003 viene ammessa al percorso di studio professionale presso la **Scuola di Ballo del Teatro Carcano** di Milano approfondendo gli studi classici con l'insegnante *Elena Cipollini* e quelli di danza contemporanea con l'insegnante *Elena Albano* e *Paola Segalini*.

Nel settembre del 2008 inizia la sua esperienza come allieva e come assistente dei corsi accademici della Scuola Teatro Oscar DanzaTeatro, affiancando la direttrice *Monica Cagnani* e l'insegnante dei corsi propedeutici *Laura Zaccardi*. Approfondisce lo studio della danza classica e moderna studiando con: *Monica Cagnani, Marisa Caprara, Corrado Giordani, Tony Lofaro* e *Monica Guarino*.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE DAL 2011

Nel maggio del 2010 riceve la **Certificazione come Insegnante dall'Associazione A.I.D.A** (Associazione Insegnanti Danza Accademica diplomati al Teatro alla Scala), grazie alla quale inizia ad insegnare con una particolare focalizzazione sui corsi di avviamento alla danza.

Frequenta diversi corsi di **formazione e seminari** per formarsi e poi perfezionarsi nel mondo dell'insegnamento tra i quali:

2011 – Seminario **"Propedeutica della danza e patologie dei bambini: i vantaggi di uno studio mirato"** con Luana Poggini

2012 – **"Danze popolari e storiche"** per la propedeutica con Elena Viti

2014 – Corso di Formazione **"D.E.E. Dance Education Exams"** con Erica Codeca e Monica Cagnani,

2015 – con conseguente **Diploma nazionale** come insegnante di danza classica

2017 – Seminario: **"Danza Educativa"** condotto da Franca Zagatti.

2021 – Corso di Formazione **"Metodo Sava"** condotto da Monica Sava.

ESPERIENZA LAVORATIVA – 2012/2021

Nella sua formazione ha partecipato alle produzioni della **Compagnia del Teatro Oscar** tra cui:

"Romeo e Giulietta" regia di Daniela Monico / *"Schiaccianoci"* regia di Vera di Marco /

"Ultima corsa – in memoria della Shoah" coreografie di Corrado Giordani, regia di Gabriella Foletto /

"Pierino e il Lupo" regia di Daniela Monico / *"Cenerentola"* regia di Daniela Monico /

"Cats e altri gatti pratici...dei Navigli" regia di Annig Raimondi.

2013–2014 lavora come coreografa, ballerina e responsabile del laboratorio danza/teatro per bambini presso alcune strutture di villeggiatura in Salento.

[E' **Laureata** con il massimo dei punteggi all'**Accademia di Belle Arti di Brera di Milano** in *Progettazione Artistica per l'Impresa*. 2012/2018 – ha lavorato presso lo **studio grafico "Anastasia di Flora Sala"** e come **art director** nella **Redazione di Onstage presso Areaconcerti**].

Grazie all'esperienza acquisita attualmente ha la responsabilità di tutti i **corsi propedeutici e di avviamento alla danza** ed è la **grafica ufficiale** della Scuola Teatro Oscar DanzaTeatro che comprende la Rassegna *"L'Oscar per Tutti"*.