

# GIULIA DIMINO

---

## *Danza Classica*

Ho iniziato a studiare danza classica all'età di sei anni con Emanuela Tagliavia nella Scuola di danza Onstage di Donatella Bianchini. Nel settembre del 2003, dopo regolare audizione, ho cominciato il mio percorso di studio professionale presso la Scuola di Ballo del Teatro Carcano di Milano approfondendo gli studi classici con l'insegnante Elena Cipollini (con la quale ho portato a termine la mia formazione nel 2008). Insieme agli studi classici ho perfezionato la tecnica integrando le lezioni di sbarra a terra, con l'insegnante Elisabetta Raganati, e di contemporaneo, con l'insegnante Paola Segalini.

Nel settembre del 2008 inizio la mia esperienza nella Scuola di Danza del Teatro Oscar sia come allieva che come assistente della direttrice della Scuola: Monica Cagnani, per i primi corsi accademici, propedeutici e di avviamento alla danza.

Nel maggio del 2010, dopo un anno di formazione, ho ricevuto la **certificazione come insegnante dall'Associazione A.I.D.A** (Associazione Insegnanti Danza Accademica diplomati al Teatro alla Scala), grazie alla quale ho iniziato ad insegnare con una particolare focalizzazione sui corsi di avviamento alla danza. Nel 2015 ho conseguito il **Diploma nazionale** come insegnante di danza classica rilasciato dal CONI. Nel corso degli anni ho partecipato a diversi corsi di formazione per mantenermi in continuo aggiornamento sulle tecniche di insegnamento, tra cui – nel 2016 – il Seminario teorico e pratico di danza educativa condotto da Franca Zagatti.

Per due stagioni estive ho lavorato come coreografa, ballerina e responsabile del laboratorio danza/teatro per bambini presso alcune strutture di villeggiatura in Salento.

Attualmente continuo gli studi come allieva, partecipo alle produzioni della Compagnia del Teatro Oscar. e ho la responsabilità di tutti i corsi propedeutici della Scuola del Teatro Oscar.

Un'altra mia grande passione è la grafica. Sono Laureata in Progettazione Artistica per l'Impresa all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano. Nel corso degli anni ho lavorato presso lo studio grafico Anastasia e nella Redazione di Onstage presso AREACONCERTI.

Grazie all'esperienza acquisita mi è stata affidata la **coordinazione grafica** degli spettacoli della Scuola di danza e del Teatro.