

## DANIELA IOTTI

---

diplomata in lingue e laureata in Lettere moderne nel 2007 con una tesi filologica sui testi dello scrittore EMILIO TADINI, analizzati dal punto di vista teatrale.

Attrice e danzatrice milanese, lavora in ambito teatrale dal 2006, da quando la prima scuola di teatro presso cui si è formata, TEATROBLIQUO, al termine degli studi, la chiama per condurre laboratori teatrali per ragazzi nelle scuole elementari-medie- superiori e per recitare in spettacoli prodotti dai membri della compagnia della scuola.

Continua a formarsi e ad approfondire gli studi nella danza, nel teatro danza, nel canto e nel teatro e lavora e studia con diversi registi italiani e stranieri:

Barbara Toma, Valentina Sordo, Giorgio Rossi (composizione coreografica e teatro danza), Marcella Bassanesi (danza indiana), Davide Iodice (composizione coreografica), Marcella Fanzaga, Vincent Cacialano (teatro danza), Roberto Lun (contact), Franco Reffo, Barbara Geiger, Franca Ferrari, Ariella Vidach (contemporanea), Sonia Usurini (modern), Liberidi, Paolo Dei giudici (acrobatica), (contemporanea), Gabriele Favia (canto), Antonietta Storchi, Chiara Claudi, Lorenzo Pierobon, Chiara Guidi, Naira Gonzales (voce) Michele Casarin, Adriano Iurissevich, Enrico Bonavera, Massimo Macchiavelli, Giorgio Bongiovanni, Gianni Coluzzi, Claudio Spadola (commedia dell'arte e biomeccanica), Andrea Ruberti e Alessandro Larocca (mimo), Luca spadaro, Mamadou Dioume, Amedeo Romeo, Corrado Accordino, Silvio da Rù, Durshan Savino Delizia, Raul laiza, Eugenio Allegri, Cesar Brie, Mario Barzaghi, Giovanni Moleri, Danio Manfredini, Luca Stetur, Luciano Colavero (recitazione), Enrique Pardo (teatro coreografico), Gaetano Ventriglia (teatro di narrazione), Rita Superbi (percussioni), Kai Bredholt, Roberta Carreri, Augusto Omolù, Jan Ferslev, Pierangelo Pompa, Carolina Pizzarro, (Odin teatret, Danimarca), Gregorio Amicuzi, Viviana Bovino (Residui teatro, Spagna), Keiin Yoshimura (teatro giapponese), Parvathy Baul (teatro indiano)

2011 PREMIO MENZIONE SPECIALE NEL 2011, PRESSO IL CONCORSO DI TEATRO "VOCI E PAROLE" DI VARESE, CON LA PRESENTAZIONE DI UN MONOLOGO E DI UN DIALOGO TRATTI DA CALIGOLA E LA CANTATRICE CALVA

2019 PREMIO MENZIONE SPECIALE PER PROGETTO ORIGINALE, PRESSO IL CONCORSO DI CORTI TEATRALI "EVENTO SEGRETO"

Collabora con diversi teatri, compagnie e associazioni culturali come Gens D'Ys (corti teatrali su leggende irlandesi) Dramatra (visite teatralizzate), Lyra teatro, Teatro Oscar, Teatro Studio Novecento e Teatro Antonio Belloni, nel ruolo di attrice, regista, drammaturga o insegnante.

Partecipa a progetti di baratti culturali internazionali finalizzati alla trasmissione e scambio di conoscenze in ambito artistico e teatrale tra diversi paesi europei e extraeuropei.

Conduce laboratori e lezioni-spettacolo in lingua inglese sulla cultura, storia e letteratura irlandese.

Realizza e mette in scena corti teatrali distribuiti in differenti realtà culturali di Milano e hinterland.

Insegna lingua e letteratura italiana in scuole di istruzione secondaria