

ALBERTO SONCINI

attore, insegnante di teatro e voce

Dopo la Laurea di I livello in DAMS presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna, nel 2015 si diploma come Attore nel corso biennale CAMPUS della scuola Campo Teatrale a Milano, con cui collabora stabilmente dall'anno seguente come insegnante di Teatro e Musical per ragazzi.

Lavora in modo continuativo con scuole primarie e dell'infanzia, pubbliche e private in qualità di formatore teatrale ed educatore musicale (è insegnante registrato del programma di educazione alla musica e al movimento Music Together®).

In Teatro ha lavorato come performer per il Teatro delle Briciole di Parma nello spettacolo "FELICE" con la regia di Silvia Gribaudo (2017) e collabora con la compagnia Oplà di Tradate, sia in scena che in didattica.

Con l'obiettivo di specializzarsi nella materia Voce, segue una formazione in continua evoluzione: dal 2012 studia con Chiara Claudi sul rapporto voce-corpo-psyche-emozione frequentando le classi collettive de "La voce in movimento"; nel 2016 frequenta il corso di specializzazione per insegnanti di canto e voce VOICEtoTEACH®; nel 2018 segue il laboratorio di approfondimento sul metodo Linklater tenuto da Margarete As-smuth, che approfondisce nel 2022 con Alessandro Fabrizi, Leonardo Gambardella e Susan Main all'interno del seminario residenziale Linklater "Stromboli project";

Attualmente Studia tecnica vocale con Simone Moscato e partecipa, inoltre, a numerosi workshop, approfondimenti e masterclass con insegnanti di voce e canto.

Da fine 2020 inizia la formazione in Estill Voice Training, frequentando i corsi di Livello 1 e 2 e studiando per il conseguimento della prima certificazione EFP con Francesco Mecorio.