



BANDO
2026
2027

CORSO PROFESSIONALE DI ALTA FORMAZIONE PER

INSEGNANTE DI DANZA

INDIRIZZO CLASSICO ACCADEMICO EQF 5

INIZIO

OTTOBRE 2026

TERMINE APRILE 2027

TOTALE

200 ORE

2 WEEKEND/MESE

PIANO DIDATTICO

Effettuare la conduzione di lezioni di danza
Elaborare programmi d'insegnamento di danza

**ATTESTATO DI COMPETENZA REGIONE LOMBARDIA
PER PERCORSI DI FORMAZIONE PERMANENTE
VALIDO IN ITALIA E NELL'UNIONE EUROPEA**

CANDIDATURA ENTRO 10 SETTEMBRE 2026 | direzione@teatrooscardanzateatro.it

TEATRO OSCAR DANZATEATRO ETS via Lattanzio 60/B - 20137 Milano
info@teatrooscardanzateatro.it | tel 025455511 d a lunedì a venerdì 16.00-20.00
www.teatrooscardanzateatro.it | [@teatrooscardanzateatro](https://www.instagram.com/teatrooscardanzateatro)

2026
2027



ISO 9001 : 2015

Ente accreditato ai servizi di Istruzione e Formazione Regione Lombardia - n° 895

BANDO PER LA FIGURA PROFESSIONALE

INSEGNANTE DI DANZA

DURATA DI 200 ORE
PER N° 20 CANDIDATI

Teatro Oscar DanzaTeatro ETS, ente accreditato ai servizi di Istruzione e formazione Professionale di Regione Lombardia - n° 895, in collaborazione con **Associazione MAB**, informa che sarà attivato un corso per **INSEGNANTE DI DANZA** secondo le linee guida approvate da Regione Lombardia.

La figura di Insegnante di Danza è presente nel Quadro Regionale degli Standard Professionali e viene certificato attraverso una valutazione e un Attestato di Competenze della Regione Lombardia che fa riferimento ai livelli di qualificazione europei e costituisce garanzia di leggibilità e trasferibilità delle competenze in ambito nazionale e della Unione Europea (Accordo 28 ottobre 2004 e Linee Guida dell'Accordo Stato Regioni 5 ottobre 2006).

Il corso, che prevede la collaborazione di eccellenze del settore coreutico coordinate da **Anna Maria Prina**, direttrice storica della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, avrà una durata di **200 ore di lezione distribuite in 2 week end al mese da ottobre 2026 a aprile 2027**.

Il percorso di studio proposto ha l'obiettivo di fornire al candidato competenze artistiche, tecniche e metodologiche tali da consentirgli la piena padronanza dei molteplici aspetti dell'insegnamento.

Le lezioni si terranno presso la sede di **Teatro Oscar DanzaTeatro**, in via Lattanzio 60/B a Milano.

Per consentire una maggiore accessibilità il corso prevede alcuni incontri in FAD in modalità sincrona.

La presenza è obbligatoria; le eventuali assenze non potranno superare il 25% del monte ore calcolate per ogni materia di studio.

REQUISITI DI ACCESSO

- Titolo di istruzione secondaria superiore
- Compimento del 18° anno di età
- Possesso di SPID o CIE
- Regolare permesso di soggiorno valido per i cittadini extracomunitari
- Curriculum vitae in formato europeo
- Eventuali attestati/diplomi inerenti al corso
- Superamento di una prova di accesso se il curriculum non risultasse sufficiente.
- Titoli preferenziali: Esperienza professionale maturata in accademie o compagnie italiane o straniere, attestata da apposita documentazione.

Via Lattanzio 60/B - 20137 Milano tel/fax (+39) 02 54.55.511 info@teatrooscardanzateatro.it

Rea MI 2043532 Cod.Fisc. 97690560152 P.IVA 08686880967

www.teatrooscardanzateatro.it | pagina facebook e instagram @teatrooscardanzateatro

2026
2027



ISO 9001 : 2015

Ente accreditato ai servizi di Istruzione e Formazione Regione Lombardia - n° 895

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DOMANDE

L'ammissione al corso prevede l'analisi del curriculum vitae del candidato da inviarsi entro il 10 settembre 2026. Una volta ricevuto e valutato il curriculum il candidato verrà contattato per un colloquio. Alla conferma dell'ammissione, le domande di iscrizione, debitamente compilate sugli appositi moduli e corredate dai documenti richiesti, dovranno essere presentate presso la sede dell'Ente Formativo Teatro Oscar DanzaTeatro.

La presentazione della domanda di ammissione può avvenire via mail entro il 10 settembre 2026

*INFORMAZIONI

c/o l'Agenzia formativa Teatro Oscar DanzaTeatro
via Lattanzio 60/B – 20137 Milano tel: 02.54.55.511
mail: direzione@teatrooscardanzateatro.it

PROVE FINALI

Al termine del corso è previsto un esame che consisterà in:

- 1) una prova scritta
- 2) una prova tecnico-pratica finalizzata alla valutazione del raggiungimento delle competenze e abilità del candidato
- 3) un colloquio individuale

Al termine del corso verrà rilasciato un Attestato di Competenza di Regione Lombardia (D.D.U.O. 12453/2012) **PER PERCORSI DI FORMAZIONE EXTRA OBBLIGO**. La certificazione avviene tramite rilascio di specifico Attestato di Qualifica secondo format coerente con il modello B) dell'Accordo 28 ottobre 2004, specificante i livelli secondo i parametri EQF ed evidenzia un traguardo certificato secondo la normativa di Regione Lombardia (cfr. 2.3.1 CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE – D.d.u.o. 20 dicembre 2012 – n.12453)

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

la quota di partecipazione al corso è di:
> € 2.500,00 da pagare in un'unica soluzione all'atto della conferma dell'iscrizione
+ € 50 di quota associativa.

Oppure 4 rate così distribuite:

- > € 700 all'atto dell'iscrizione
(comprensiva della quota associativa)
- > € 650 10 novembre 2026
- > € 650 10 gennaio 2027
- > € 650 10 marzo 2027

2026
2027



ISO 9001 : 2015

Ente accreditato ai servizi di Istruzione e Formazione Regione Lombardia - n° 895

.PIANO DIDATTICO

- Effettuare la conduzione di lezioni di danza
- Elaborare programmi d'insegnamento di danza

PERIODO

OTTOBRE 2026 – APRILE 2027

TOTALE ORE 200

INSEGNANTE DI DANZA

INDIRIZZO CLASSICO ACCADEMICO EQF 5

40 ore | Teoria e Tecnica accademica

20 ore | Pratica

20 ore | Propedeutica

16 ore | Contemporaneo

16 ore | Modern

16 ore | Business coaching

16 ore | Pedagogia e metodica

16 ore | Anatomia e fisiologia

16 ore | Musica applicata alla danza

16 ore | Storia della Danza

8 ore | Gestione amministrativa

CALENDARIO

orario lezioni 10.00/14.00, 15.00/19.00

- 10/11 ottobre
- 24/25 ottobre

- 7/8 novembre
- 21/22 novembre

- 9/10 gennaio
- 23/24 gennaio

- 6/7 febbraio
- 20/21 febbraio

- 6/7 marzo
- 20/21 marzo

- 3/4 aprile
- 17/18 aprile
- 24/25 aprile

Sono previste circa 140 ore in presenza
e 60 ore in FAD