

CORSO DI ALTA FORMAZIONE PER

DANZATORE PROFESSIONALE

INDIRIZZO CLASSICO ACCADEMICO
DIREZIONE MONICA CAGNANI

CERTIFICATO DA REGIONE LOMBARDIA

TEATRO OSCAR DANZATEATRO ETS È UN ENTE ACCREDITATO AI SERVIZI DI ISTRUZIONE
E FORMAZIONE PROFESSIONALE DI REGIONE LOMBARDIA.

2026
2027

TEATRO OSCAR
DANZATEATRO



ISO 9001 : 2015

Ente accreditato ai servizi di Istruzione e Formazione Regione Lombardia n° 895

DANZATORE PROFESSIONALE

INDIRIZZO CLASSICO

Il percorso si articola in **8 anni di formazione** e a seconda del livello prevede un monte ore e materie che vanno ad aumentare con gli anni. Oltre alle materie pratiche, soprattutto durante gli ultimi anni, il programma prevede l'inserimento di lezioni teoriche volte all'accrescimento culturale del danzatore.

Con il superamento dell'esame finale verrà rilasciato un Attestato di Competenza Regione Lombardia (D.D.U.O. 12453/2012) EQF 4.

La formazione si svolge con la supervisione di **Anna Maria Prina**, Direttrice storica della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, garanzia di rigore metodologico, qualità accademica e visione professionale.

DURATA E STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO

Il piano prevede **lezioni da 90 minuti, articolate su 3/4 giornate settimanali**, con possibilità di personalizzare il percorso integrando ulteriori lezioni. I passaggi di corso avvengono tramite esami.

PRIMO E SECONDO ANNO

Una fase fondamentale di consolidamento tecnico e impostazione accademica:

- **Tecnica accademica** – 3 lezioni a settimana
- **Danza di Carattere** – 1 lezione a settimana
- **Sbarra a terra** – 1 lezione a settimana

Obiettivo del corso è impostare solide basi tecniche, musicalità, postura e consapevolezza del movimento.

Via Lattanzio 60/B - 20137 Milano tel/fax (+39) 02 54.55.511 info@teatrooscardanzateatro.it

Rea MI 2043532 Cod.Fisc. 97690560152 P.IVA 08686880967

www.teatrooscardanzateatro.it | pagina facebook e instagram @teatrooscardanzateatro

2026
2027

TEATRO OSCAR
DANZATEATRO



ISO 9001 : 2015

Ente accreditato ai servizi di Istruzione e Formazione Regione Lombardia - n° 895

TERZO ANNO

Il percorso si amplia introducendo nuovi linguaggi espressivi:

- **Tecnica accademica** – 3 lezioni a settimana
- **Danza di Carattere** – 1 lezione a settimana
- **Sbarra a terra** – 1 lezione a settimana
- **Modern Contemporary** – 1 lezione a settimana

L'integrazione del linguaggio modern arricchisce la formazione del danzatore, sviluppando versatilità, dinamica e qualità interpretativa.

DAL QUARTO ANNO

- **Tecnica accademica** – 3 lezioni a settimana
- **Repertorio** - 1 lezione a settimana
- **Danza di Carattere** – 1 lezione a settimana
- **Sbarra a terra** – 1 lezione a settimana
- **Modern Contemporary** – 1 lezione a settimana

Durante l'anno accademico si tengono **Masterclass** con docenti ospiti per dare la possibilità agli allievi di arricchire il proprio bagaglio personale.

DOCENTI

Tecnica accademica/Punte/Repertorio:

Monica Cagnani, Daniela Cavalleri, Francesca Matrundola, Dunia Vera Hernandez

Danza di carattere:

Irina Savitskaya, Giulia Dellisanti

Modern Contemporary: **Sonia Usurini**

Modern: **Paola Scarton**

L'ammissione avviene tramite audizione.

Per informazioni o per inviare la propria candidatura: info@teatrooscardanzateatro.it

Via Lattanzio 60/B - 20137 Milano tel/fax (+39) 02 54.55.511 info@teatrooscardanzateatro.it

Rea MI 2043532 Cod.Fisc. 97690560152 P.IVA 08686880967

www.teatrooscardanzateatro.it | pagina facebook e instagram @teatrooscardanzateatro