

2020
2021

TEATRO OSCAR
DANZATEATRO



Ente accreditato ai servizi di Istruzione e Formazione Regione Lombardia n° 895

ISO 9001 : 2015

BANDO PER LA FIGURA PROFESSIONALE

TECNICO LUCI E LIGHT DESIGNER

DURATA DI 322 ORE
PER N° 15 CANDIDATI

*“Finzione! Realtà!
Andate al diavolo tutti quanti!
Luce! Luce! Luce!”*

da Sei personaggi in cerca di autore - Luigi Pirandello

Teatro Oscar DanzaTeatro, ente accreditato ai servizi di Istruzione e formazione Professionale di Regione Lombardia – n° 895, in collaborazione con PACTA dei Teatri di Milano, informa che sarà attivato il seguente corso per **TECNICO LUCI E LIGHT DESIGNER** secondo le linee guida approvate dalla Regione Lombardia. La figura di **Tecnico Luci e Light Designer** è presente nel Quadro Regionale degli Standard Professionali e viene certificato attraverso una valutazione e un Attestato di Competenze della Regione Lombardia che fa riferimento ai livelli di qualificazione europei e costituisce garanzia di legittimità e trasferibilità delle competenze in ambito nazionale e della Unione Europea (Accordo 28 ottobre 2004 e Linee Guida dell'Accordo Stato Regioni 5 ottobre 2006). Il tecnico luci è il responsabile della sequenza delle luci durante l'esecuzione di uno spettacolo teatrale, cinematografico o televisivo. Questo profilo professionale nasce storicamente in ambito teatrale ed è, inseguito, divenuto essenziale nel cinema e in televisione. In particolare, nell'ambito del teatro si possono distinguere due differenti profili, che rappresentano anche le due fasi evolutive della carriera: l'elettricista teatrale (tecnico) e light designer. Il tecnico teatrale è colui che monta gli impianti e segue in con-

solle l'intero spettacolo. Il light designer è invece il creatore della sequenza delle luci e collabora con il Regista, lo Scenografo e il Coreografo. In ambito cinematografico e televisivo, il tecnico responsabile della realizzazione del piano luci è il Capo Eletttricista che segue le direttive del Direttore della Fotografia ed ha sotto di sé l'equipe di elettricisti. Il corso, ideato da Fulvio Michelazzi e Gianni Testi, prevede la collaborazione di Professionisti altamente qualificati coordinati da Fulvio Michelazzi e Daniela Monico, avrà una durata di **150 ore di lezioni teoriche + 88 ore di lezioni pratiche, 24 ore di testimonianze professionali** in modalità DAD distribuite nei mesi da ottobre 2021 a maggio 2022. Sono previste inoltre **60 ore di tirocinio** presso teatri, compagnie di produzione teatrale o service. L'esame finale si svolgerà nel mese di maggio del 2022. Il percorso di studio proposto ha l'obiettivo di fornire al candidato competenze artistiche, tecniche e metodologiche tali da consentirgli la piena padronanza dei molteplici aspetti che si incontrano nella realizzazione di spettacoli e performance dal vivo, cinema e televisione. Le lezioni si terranno presso la sede di Teatro Oscar DanzaTeatro, in via Lattanzio 60/B a Milano e presso Pacta Salone Dini di Milano.

REQUISITI DI ACCESSO

- Titolo di istruzione secondaria superiore
- Compimento del 18° anno di età
- Regolare permesso di soggiorno valido per i cittadini extracomunitari
- Curriculum vitae in formato europeo
- Eventuali attestati/diplomi inerenti al corso
- Superamento di una prova di accesso se il curriculum non risultasse sufficiente

Titoli preferenziali:

Esperienza professionale maturata in ambito scolastico, in scuole di teatro, nei services, nelle accademie o compagnie italiane o straniere, attestata da apposita documentazione.

via Lattanzio 60/B – 20137 Milano tel/fax (+39) 02 54.55.511 info@teatrooscardanzateatro.it
Rea MI 2043532 Cod.Fisc. 97690560152 P.IVA 08686880967

www.teatrooscardanzateatro.it | pagina facebook e instagram @teatrooscardanzateatro

2020
2021

TEATRO OSCAR
DANZATEATRO



Ente accreditato ai servizi di Istruzione e Formazione Regione Lombardia n° 895

ISO 9001 : 2015

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DOMANDE:

L'ammissione al corso prevede l'analisi del curriculum vitae del candidato da inviarsi entro e non oltre il 30 maggio 2021 cui seguirà un colloquio con una commissione di insegnanti e tutor.

Le domande di iscrizione effettive, debitamente compilate sugli appositi moduli e corredate dai documenti richiesti, dovranno essere presentate presso la sede dell'Ente Formativo:

Teatro Oscar DanzaTeatro

via Lattanzio 60/B – Milano Tel 02 54.55.511

e-mail info@teatrooscardanzateatro.it

Orari di Segreteria:

da Lunedì a Venerdì dalle ore 15.00 alle ore 19.30

La presentazione effettiva delle domande, dopo l'ammissione, può avvenire a mano o per email entro e non oltre il 2 luglio 2021.

INFORMAZIONI:

c/o l'Agenzia formativa **Teatro Oscar DanzaTeatro**

via Lattanzio 60/B Milano tel. 02 54.55.511

da lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00

e dalle 15.00 alle ore 19.30

PROVE FINALI:

Al termine del corso è previsto un esame che consisterà in:

- **PROVA TEORICA** differenziata per light designers e tecnici
- **PROVA PRATICA** progettuale effettuata in forma di collaborazione tra light designers e tecnici.

Il superamento della prova d'esame è volto al conseguimento della Qualifica. Qualora l'allievo dimostri di aver acquisito la totalità delle competenze previste dalla Figura Professionale potrà ottenere la certificazione relativa alle competenze acquisite.

Al termine del corso verrà rilasciato un Attestato di Competenza Regione Lombardia (D.D.U.O. 12453/2012) PER PERCORSI DI FORMAZIONE PERMANENTE valido in Italia e nell'Unione Europea. La certificazione avviene tramite rilascio di specifico Attestato di Qualifica (secondo format coerente con il modello B) dell'Accordo 28 ottobre 2004, specificante i livelli secondo i parametri EQF ed evidenzia un traguardo certificato secondo la normativa di Regione Lombardia (cfr. 2.3.1 CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE – D.d.u.o. 20 dicembre 2012 – n.12453)

QUOTA DI FREQUENZA:

- € 2500,00 da pagare in un'unica soluzione all'atto della conferma dell'iscrizione + 30€ di iscrizione
- oppure 3 rate da € 870 (giugno-ottobre-dicembre)

Il corso verrà attivato con un numero minimo di 10 allievi.

2020
2021

TEATRO OSCAR
DANZATEATRO



Ente accreditato ai servizi di Istruzione e Formazione Regione Lombardia n° 895

ISO 9001 : 2015

PIANO DIDATTICO

PROGETTARE E REALIZZARE UN PIANO LUCI PER UNO SPETTACOLO TEATRALE/ RIPRESE CINE-TELEVISIVE

LIVELLO EQF4

PERIODO: ottobre 2021 – maggio 2022

TOTALE ORE 322 (60 ore tirocinio + esame)

LEZIONI TEORICHE (Tot 150h)

- Storia del teatro 4h
- Storia della macchina scenica 4h
- Storia della luministica 4h
- Sicurezza sul lavoro normativa 16h
- Linguaggio / Processo Teatrale 16h
- Opera 3h
- Danza 3h
- LIVE 4h
- Linguaggio / Processo Cinematografico 16h
- Progettazione della luce (Estetica della luce, Colore, Analisi light plot varie tipologie spettacolo, Software di visualizzazione) 22h
- Luministica base (La Luce caratteristiche fisiche, Sorgenti luminose, Apparecchi convenzionali, Apparecchi intelligenti, Banchi di controllo, Rigging) 26h
- Metodi di illuminazione (Convenzionale/Intelligente) 12h
- Tecnica (Elettrotecnica, Elettronica, Informatica, Scenotecnica, Elementi di fotografia – Ottica) 20h

APPROFONDIMENTI/TESTIMONIANZE IN MODALITA' D.A.D (Tot 24h)

- Regista
- Responsabile Service
- Responsabile Tecnico
- Figure ad alta specializzazione
- Cabinista
- Rigger
- Lighting Designer
- Live
- Opera
- Teatro
- Balletto
- Eventi

PRATICA (Tot 88h)

- Set cinematografico h 16 dal testo al copione h 8
- Palcoscenico h 24
- Banco di controllo h 16 Banco di controllo h 8
- Apparecchi intelligenti h 24 Apparecchi intelligenti h 16
- Visual Sense h 24

ESAME

L'esame si svolgerà nel mese di maggio 2022:

PROVA TEORICA differenziata per light designers e tecnici

PROVA PRATICA progettuale effettuata in forma di collaborazione tra light designers e tecnici

TIROCINIO

Il tirocinio consiste nel compiere 60 ore di esperienza sul campo presso service, teatri e compagnie di produzione. Il candidato dovrà scegliere un ambito e un ente e proporlo alla Scuola. Viceversa la Scuola potrà suggerire alcune soluzioni ai candidati.

2020
2021



Ente accreditato ai servizi di Istruzione e Formazione Regione Lombardia n° 895

ISO 9001 : 2015

CALENDARIO

TOT 262 ORE

OTTOBRE

- Sabato **2 ottobre** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **3 ottobre** – 10.00/19.00 – 8h
- Sabato **16 ottobre** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **17 ottobre** – 10.00/19.00 – 8h
- Sabato **30 ottobre** Dalle – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **31 ottobre** – 10.00/19.00 – 8h

NOVEMBRE

- Sabato **13 novembre** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **14 novembre** – 10.00/19.00 – 8h
- Sabato **27 novembre** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **28 novembre** – 10.00/19.00 – 8h

DICEMBRE

- Sabato **11 novembre** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **12 dicembre** – 10.00/19.00 – 8h
- Sabato **18 dicembre** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **19 dicembre** – 10.00/19.00 – 8h

GENNAIO

- Sabato **15 gennaio** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **16 gennaio** – 10.00/19.00 – 8h
- Sabato **29 gennaio** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **30 gennaio** – 10.00/19.00 – 8h

FEBBRAIO

- Sabato **12 febbraio** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **13 febbraio** – 10.00/19.00 – 8h
- Sabato **26 febbraio** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **27 febbraio** – 10.00/19.00 – 8h

MARZO

- Sabato **12 marzo** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **13 marzo** – 10.00/19.00 – 8h
- Sabato **26 marzo** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **27 marzo** – 10.00/19.00 – 8h

APRILE

- Sabato **9 aprile** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **10 aprile** – 10.00/19.00 – 8h

MAGGIO | ESAMI

- Sabato **7 maggio** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **8 maggio** – 10.00/19.00 – 8h
- Sabato **14 maggio** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **15 maggio** – 10.00/19.00 – 8h
- Sabato **21 maggio** – 10.00/19.00 – 8h

TOTALE ORE 262