

2020
2021



Ente accreditato ai servizi di Istruzione e Formazione Regione Lombardia n° 895

ISO 9001 : 2015

BANDO PER LA FIGURA PROFESSIONALE

REGISTA

DURATA DI 250 ORE

PER N° 15 CANDIDATI

Teatro Oscar DanzaTeatro, ente accreditato ai servizi di Istruzione e formazione Professionale di Regione Lombardia – n° 895, in collaborazione con PACTA dei Teatri di Milano, informa che sarà attivato il seguente corso per REGISTI secondo le linee guida approvate dalla Regione Lombardia.

La figura di **Regista** è presente nel Quadro Regionale degli Standard Professionali e viene certificato attraverso una valutazione e un Attestato di Competenze della Regione Lombardia che fa riferimento ai livelli di qualificazione europei e costituisce garanzia di leggibilità e trasferibilità delle competenze in ambito nazionale e della Unione Europea (Accordo 28 ottobre 2004 e Linee Guida dell'Accordo Stato Regioni 5 ottobre 2006).

Il corso, che prevede la collaborazione di Registi ed insegnanti altamente qualificati coordinati da Annig Raimondi e Daniela Monico, avrà una durata di **200 ore di lezione + 50 ore di tirocinio** distribuite nei mesi da novembre 2021 a maggio 2022. L'esame si svolgerà nel mese di giugno 2022.

Il percorso di studio proposto ha l'obiettivo di fornire al candidato competenze artistiche, tecniche e metodologiche tali da consentirgli la piena padronanza dei molteplici aspetti del

coordinamento delle maestranze artistiche finalizzate alla realizzazione di spettacoli e performance dal vivo. Le lezioni si terranno presso la sede di Teatro Oscar DanzaTeatro via Lattanzio 60/B a Milano e presso Pacta Salone via Ulisse Dini 7 di Milano.

REQUISITI DI ACCESSO

- Titolo di istruzione secondaria superiore
- Compimento del 18° anno di età
- Regolare permesso di soggiorno valido per i cittadini extracomunitari
- Curriculum vitae in formato europeo
- Eventuali attestati/diplomi inerenti al corso
- Superamento di una prova di accesso se il curriculum non risultasse sufficiente

Titoli preferenziali:

Esperienza professionale maturata in scuole di teatro, accademie o compagnie italiane o straniere, attestata da apposita documentazione.

2020
2021



Ente accreditato ai servizi di Istruzione e Formazione Regione Lombardia n° 895

ISO 9001 : 2015

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DOMANDE:

L'ammissione al corso prevede l'analisi del curriculum vitae del candidato da inviarsi entro e non oltre il 20 settembre 2021 cui seguirà un colloquio con una commissione di insegnanti e tutor. Le domande di iscrizione effettive, debitamente compilate sugli appositi moduli e corredate dai documenti richiesti, dovranno essere presentate presso la sede dell'Ente Formativo:

Teatro Oscar DanzaTeatro

via Lattanzio 60/B – Milano Tel 02 54.55.511

e-mail info@teatrooscardanzateatro.it

Orari di Segreteria:

da Lunedì a Venerdì dalle ore 15.00 alle ore 19.30

La presentazione effettiva delle domande, dopo l'ammissione, può avvenire a mano o per email entro e non oltre il 15 ottobre 2021.

INFORMAZIONI:

c/o l'Agenzia formativa **Teatro Oscar DanzaTeatro**

via Lattanzio 60/B Milano tel. 02 54.55.511

da lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00

e dalle 15.00 alle ore 19.30

PROVE FINALI:

Al termine del corso è previsto un esame che consisterà in:

- **REALIZZAZIONE DI UN ESTRATTO DI 20 MINUTI
DI UN PROGETTO DI REGIA PERSONALE**

Il superamento della prova d'esame è volto al conseguimento della Qualifica. Qualora l'allievo dimostri di aver acquisito la totalità delle competenze previste dalla Figura Professionale potrà ottenere la certificazione relativa alle competenze acquisite

Al termine del corso verrà rilasciato un Attestato di Competenza Regione Lombardia (D.D.U.O. 12453/2012) PER PERCORSI DI FORMAZIONE PERMANENTE valido in Italia e nell'Unione Europea. La certificazione avviene tramite rilascio di specifico Attestato di Qualifica secondo format coerente con il modello B) dell'Accordo 28 ottobre 2004, specificante i livelli secondo i parametri EQF ed evidenzia un traguardo certificato secondo la normativa di Regione Lombardia (cfr. 2.3.1 CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE – D.d.u.o. 20 dicembre 2012 – n.12453)

QUOTA DI FREQUENZA:

– € 2000,00 da pagare in un'unica soluzione all'atto della conferma dell'iscrizione + 30€ di iscrizione

– oppure 3 rate da € 700 (29 ottobre–14 gennaio – 11 febbraio)

PIANO DIDATTICO

PROGETTARE, COORDINARE LA PREPARAZIONE ED EFFETTUARE LA DIREZIONE DELLE ATTIVITA' DI REALIZZAZIONE DI UNO SPETTACOLO TEATRALE

PERIODO: novembre 2021 – maggio 2022

TOTALE ORE 200 + 50

il percorso completo prevede 3 moduli:

MODULO A TOT. 52 H

- Organizzazione e produzione (elementi di costo e pianificazioni di produzioni teatrali ed eventi live. Normativa riguardanti attività culturali e dello spettacolo)
- Storia del teatro e della drammaturgia (italiana e d europea dalla tragedia greca alla fine dell'800)
- Drammaturgia 1 (analisi del testo e tecniche di racconto – Monologo e dialogo)
- Scenotecnica 1 (evoluzione dello spazio scenico e individuazione di luoghi performativi, organizzazione del palcoscenico)
- Regia 1 (elementi casting, stili di regia – confronto messinscena classica e contemporanea – , generi e linguaggi teatrali e performativi)

MODULO B TOT 86 H

- Scenografia e costumi (diversi linguaggi, materiali)
- Scenotecnica 2 (luci, materiali, tecniche di costruzione, organizzazione del palcoscenico su opera concreta la stessa del progetto di organizzazione)
- Tecniche audio di palco

- Storia del teatro 2 (Storia della messinscena dal 900 a oggi Registi e Drammaturghi significativi)
- Recitazione (stili e generi –coro, personaggio, comico, tragico)
- Direzione attori (scelta e guida degli attori)
- Regia 2 (coordinamento degli artisti e delle maestranze)
- Drammaturgia 2 (analisi del testo scelto)

MODULO C TOT 62 H

- Marketing (Promozione e comunicazione/simulazione)
- Organizzazione e produzione 2 (Progetto a gruppo su un'opera da allestire, Coordinamento delle maestranze, lavoro su territorio, finanziamenti)
- Illuminotecnica (cabina di regia e Light designing)
- Linguaggio e riprese video
- Regia 3 (pianificazione di un progetto teatrale e direzione degli attori)

ESAME

L'esame si svolgerà nei mesi di maggio giugno 2022:
Presentazione di un progetto personale di allestimento completo (budget, attivazione finanziaria, scelta di testo, location, casting, idea registica, musiche, scenografia, piano luci ecc.) e realizzazione di un estratto di 20 minuti su palco da prepararsi con il supporto di massimo 3 attori scelti dai partecipanti.

TIROCINIO

Il tirocinio consiste del compiere 50 ore di assistenza ad un regista contattato dal candidato nell'allestimento di una messinscena teatrale (progettazione, prove, debutto).
Le ore dovranno essere documentate e firmate dal regista e/o dall'ente di Produzione e controfirmato da Teatro Oscar DanzaTeatro.

2020
2021



Ente accreditato ai servizi di Istruzione e Formazione Regione Lombardia n° 895

ISO 9001 : 2015

CALENDARIO

TOT 250 ORE

NOVEMBRE

- Sabato **13 novembre** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **14 novembre** – 10.00/19.00 – 8h
- Sabato **27 novembre** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **28 novembre** – 10.00/19.00 – 8h

DICEMBRE

- Sabato **11 dicembre** Dalle – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **12 dicembre** – 10.00/19.00 – 8h
- Sabato **18 dicembre** Dalle – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **19 dicembre** – 10.00/19.00 – 8h

GENNAIO

- Sabato **15 gennaio** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **16 gennaio** – 10.00/19.00 – 8h
- Sabato **29 gennaio** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **30 gennaio** – 10.00/19.00 – 8h

FEBBRAIO

- Sabato **12 febbraio** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **13 febbraio** – 10.00/19.00 – 8h
- Sabato **26 febbraio** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **27 febbraio** – 10.00/19.00 – 8h

MARZO

- Sabato **12 marzo** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **13 marzo** – 10.00/19.00 – 8h
- Sabato **26 marzo** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **27 marzo** – 10.00/19.00 – 8h

APRILE

- Sabato **9 aprile** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **10 aprile** – 10.00/19.00 – 8h

MAGGIO

- Sabato **7 maggio** – 10.00/19.00 – 8h
- Domenica **8 maggio** – 10.00/19.00 – 8h
- Sabato **14 maggio** – 10.00/19.00 – 8h

ESAMI

- Domenica **18 giugno** – 10.00/19.00 – 8h

TOTALE ORE 200