

PROGETTO EDUCATIVO

Associazione Culturale

TEATRO OSCAR DANZATEATRO

Centro di Formazione alle Arti dello Spettacolo

Approvato dal Consiglio Direttivo il 10.03.2015



Ente accreditato ai servizi di Istruzione e Formazione - Regione Lombardia - n° 895

PROGETTO EDUCATIVO SCUOLA DI DANZA E DI TEATRO

La Scuola del Teatro Oscar è nata nel 1999 dall'esigenza di offrire all'interno dell'oratorio s.Pio V un'attività che potesse insegnare non solo un giusto ed equilibrato rapporto con il proprio corpo, ma anche dare una forte occasione di socializzazione, un luogo umano, dove crescere nelle relazioni e nella autostima.

L'insegnamento delle discipline, affidato esclusivamente a professionisti del settore, viene proposto con la ferrea disciplina tipica di queste arti.

Nulla è lasciato al caso perché tutto contribuisce alla formazione dell'individuo.

LE REGOLE SONO ALLA BASE DELLA CONVIVENZA.

Nel progetto educativo l'allievo è al centro dell'attenzione.

Le attività insegnate sono un mezzo attraverso il quale si impara a conoscere, apprezzare ed accettare nel giusto equilibrio il proprio corpo, le proprie capacità e i propri limiti.

Il confronto continuo deve servire da stimolo e non tramutarsi in competizione negativa.

Di questo dovranno averne cura gli insegnanti e gli assistenti.

OBIETTIVI

- Sviluppare un buon equilibrio personale
- Far acquisire padronanza nelle relazioni
- Rendere consapevoli delle proprie potenzialità

Il fine da raggiungere sta nell'autonomia e nella responsabilità dei ragazzi che nel corso della vita si trovano ad affrontare momenti e situazioni quali esami, colloqui di lavoro in cui vergogna, timidezza e paura di non farcela potrebbero avere la meglio.

Recitare, ballare, ma soprattutto lavorare a lungo insieme, arricchisce i ragazzi sia nella dimensione personale, attraverso la scoperta e la valorizzazione delle proprie risorse e la conseguente crescita nell'autostima, sia nella dimensione sociale attraverso l'esperienza di relazioni intense e costruttive all'interno di un gruppo.



Ente accreditato ai servizi di Istruzione e Formazione - Regione Lombardia - n° 895

CONTENUTI

PUNTUALITÀ – È buona norma presentarsi alle lezioni in orario proprio per il rispetto verso se stessi e verso i compagni di corso che altrimenti sarebbero distratti.

ATTENZIONE DEL PROPRIO CORPO – Fare qualsiasi attività vuol dire abituare il proprio corpo ad avere una condizione fisica perfetta per essere sempre pronti a dare il massimo di se stessi e raggiungere un buon risultato. Gli allievi dovranno essere aiutati a curare il proprio corpo, per tutto ciò che riguarda, per esempio l'alimentazione, l'attività, il riposo e l'igiene personale. Anche la capacità di concentrazione si sviluppa solo nell'armonia con se stessi e con gli altri.

IMPEGNO ED EDUCAZIONE ALLE SCELTE – Come per il rispetto del proprio corpo l'impegno personale è importante per il raggiungimento di una qualsiasi meta. Lo studio della danza e/o del teatro non è indispensabile, pertanto se si è scelta una di queste attività si deve seguire con impegno per rispetto verso se stessi e verso i genitori che impegnano denaro. Nella vita ci si trova sempre davanti a delle scelte. Quelle fatte vanno affrontate e portate a termine.

RISORSE

- L'ALLIEVO
Questo progetto accoglie persone a partire dai quattro anni d'età
ognuno è preso in considerazione come singolo soggetto all'interno di un gruppo e nel rispetto delle potenzialità.
- L'INSEGNANTE
Propone la propria Disciplina come mezzo e strumento per la crescita nella vita considerando l'Allievo come Persona
Segue un piano didattico adeguandolo alla risposta della classe
Organizza le lezioni come contenitore di:
 - tecnica
 - sviluppo motorio e vocale

- socializzazione
- rispetto delle regole



Ente accreditato ai servizi di Istruzione e Formazione - Regione Lombardia - n° 895

Fa emergere, valorizza e conduce le capacità espressive di ogni allievo
È aperto ad un confronto e ad un dialogo con la famiglia

○ L'ASSISTENTE DI SALA

Riceve le allieve e prepara all'ingresso della lezione.

Supporta il lavoro delle insegnanti, nella specificità del corso, anche attraverso passaggi di comunicazione e di osservazione.

Rispetta la conduzione dell'insegnante.

Garantisce la continuità didattica in assenza dell'insegnante.

○ L'ASSISTENTE FUORI SALA

Accoglie allievi e accompagnatori.

Punto di riferimento per bisogni e necessità prettamente inerenti alla lezione (divisa).

Verifica l'idoneità dell'abbigliamento.

Mantiene l'ordine fuori dalla sala a richiamo delle regole esposte.

Si fa portavoce delle comunicazioni di segreteria dunque intermediaria tra famiglia e scuola.

RAPPORTO CON LE FAMIGLIE

La direzione, il corpo docente, il consulente di formazione e il sacerdote coadiutore dell'Oratorio saranno sempre a disposizione delle famiglie e dei singoli allievi per confronti e chiarimenti non solo sulla tecnica insegnata ma soprattutto sulla crescita dei ragazzi, unici protagonisti di questo progetto.

La Scuola del Teatro Oscar non è un luogo di catechesi ma uno strumento buono per praticare gli insegnamenti di Gesù senza fratture tra fede e vita.

L'oratorio con le sue direttive educative detta le linee del progetto educativo della Scuola del Teatro Oscar. Pertanto non c'è corso che possa avere comportamenti o atteggiamenti contrari a quelli dettati dall'oratorio. Significa quindi che qualora la Scuola non rispondesse

o non seguisse queste direttive, verrebbe chiusa.

Gli operatori (direzione, insegnanti, assistenti, consulente di formazione) che esercitano presso la Scuola del Teatro Oscar sono tenuti a farsi carico degli obiettivi riportati nel progetto.